



Janine en Jantine hebben een bijzondere manier gevonden om langer afscheid te nemen van sterrenkinderen. Allemaal te zien op de rouwbeurs in Herkenrode dit weekend. © SVEN DILLEN

## Rouwbeurs voor het eerst in Hasselt: met grafmand uit wilgen en bad om sterrenkindje langer te koesteren

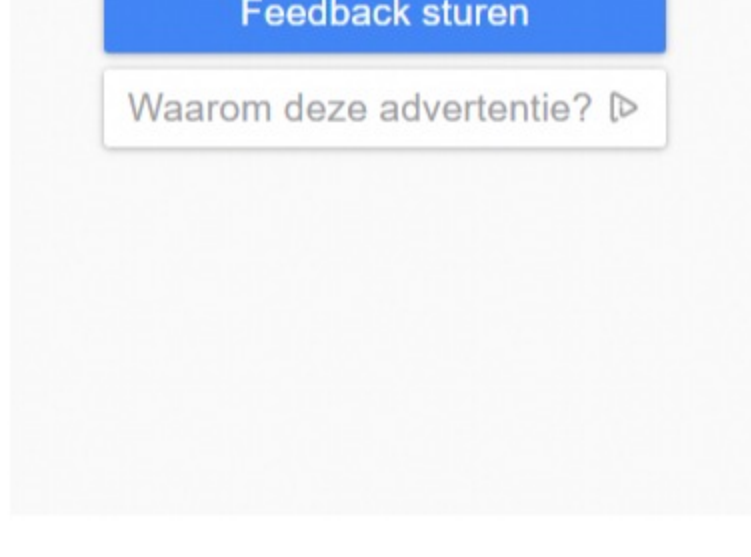
**HASSELT** De dood leeft. Zeker dit weekend in de Tiendschuur in Herkenrode. De rouwbeurs zakt voor het eerst naar Limburg af. Met opvallende manieren om afscheid te nemen. Zoals een waterbad voor sterrenkinderen.



**Dirk Jacobs**  
Correspondent



8 februari 2025 om 01:00

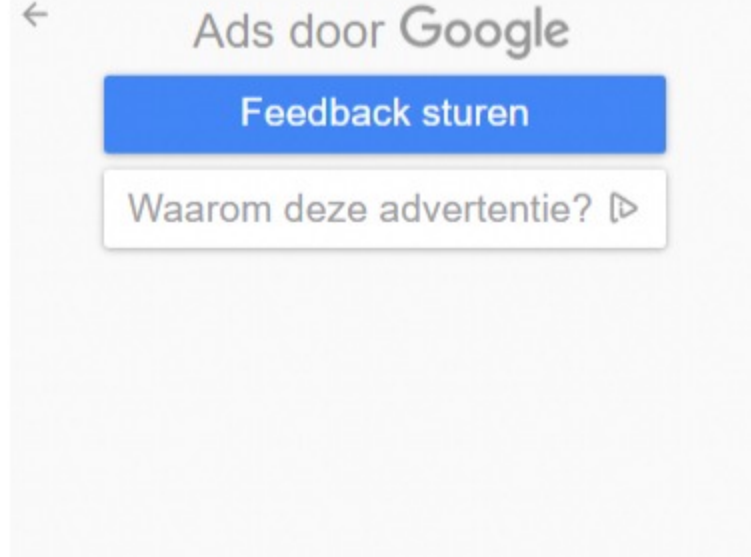


“We zijn er voor al wie op een of andere manier geraakt wordt door het thema. Persoonlijk of professioneel”, zegt organisator Veerle Vanassche, die ‘De Dood Leeft’ voor het eerst naar Limburg brengt. “We willen het taboe rond verlies doorbreken en ruimte bieden voor betekenisvolle gesprekken en inspiratie. Maar dit is zeker geen typische *beurs*, wel een warme plek waar mensen op adem kunnen komen en hun dag invullen op hun eigen ritme.”

Zo biedt Kelly-Marie Ceglowski van Studio Mie uit Dilsen-Stokkem zelf ontworpen troost- en rouwkaartjes aan. “Ik wil visueel vertellen wat mensen voelen en bedoelen, maar wat ze moeilijk onder woorden kunnen brengen. In mijn eigen stijl, met een persoonlijke aanpak.”

### Ratelaar

Verderop staan we serieus te kijken. Een lijkst in gevlochten wilgenhout? “Mensen kijken inderdaad soms raar op, maar toch komen er ook steeds meer uitleg vragen”, vertelt Jeanny Bouwen uit Geel, die met Jefke Geysels ‘De Ratelaar’ runt. “We kweken de wilgen zelf en behandelen die om er grafmanden of schalen van te maken. Maar evengoed kloven we de wilgentakken drie keer om met dunnere wilgen urnen te maken. Een grafmand kost tussen 1.200 en 1.800 euro, vergelijkbaar met een kist. Onderin ligt altijd een houten bodem. We hebben ook een grafschaal, waarin de overledene in een lijkwade kan opgebaard worden. Dat wordt ook bij moslims gebruikt.”



Jeanny Bouwen verrast met een grafmand in wilgentakken. © SVEN DILLEN

Wie hun klanten zijn? “Vaak mensen die hun afscheid vooraf regelen, die bewust zoeken om de plechtigheid een duurzaam en persoonlijk karakter te geven. Het gebeurt zelfs dat families, na een overlijden, mee aan de urne komen vlechten om dichterbij de overledene te zijn.”

### Watermethode

“

**In dit waterbad kan het sterrenkindje nog een week opgebaard blijven en kunnen ouders deftig afscheid nemen**

Janine van Veen  
Rouwproducten

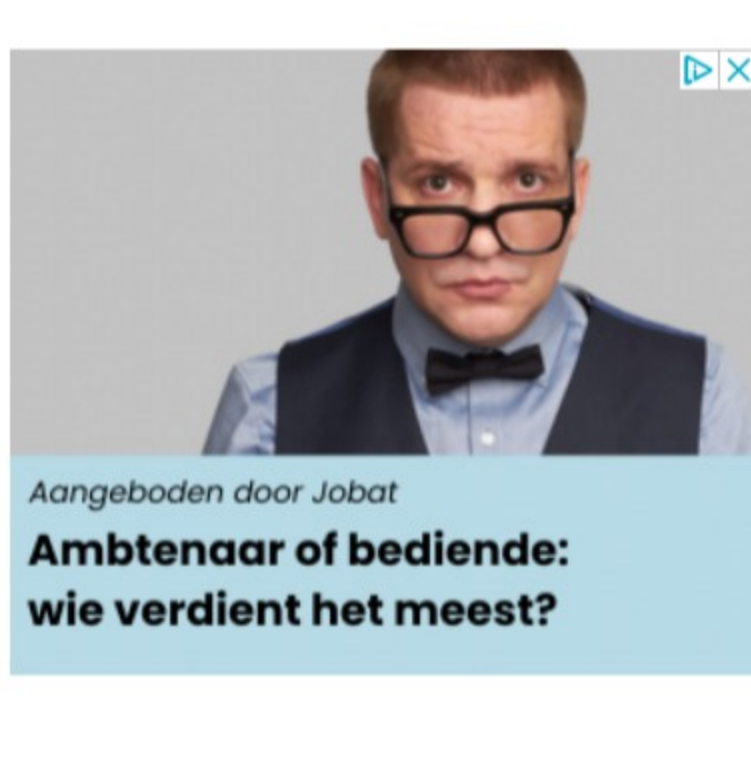
De Nederlandse dames Janine van Veen uit Nijkerk en Jantine Kraaijeveld uit Amsterdam voegen hun diensten samen. Het opmerkelijkst product die het afscheid van sterrenkinderen moeten verzachten. Het is een waterbad: een glazen bad. “Hierin kan het sterrenkindje, gewoon in koud water, nog een week opgebaard blijven. Zo kunnen de ouders deftig afscheid nemen. Ze kunnen hun kindje nog knuffelen, door het uit de waterbak te nemen terwijl iemand intussen het water vangt. Dat is belangrijk om de huid van het kindje mooi te houden. Zo krijgen de mensen een echte rouwweek.”

### LEES OOK.

**Tweeling René en Mia Moors wordt 90 jaar: “Als prematurotjes in kistje naast Leuvense stoof gelegd”**



Jantine voegt daar bloemenbanden aan toe. “Dat idee is ontstaan tijdens corona toen een familielid overleed en we bij het afscheid niet dicht bij elkaar mochten zijn. Ik heb toen een bloemenband rond de kist gemaakt, waar iedereen een bloem kon inschuiven. Dat zorgde ervoor dat de overleden persoon door bloemen omhelsd wordt.”



### Koesterdeken

Toen de man van Kristel Lemmens overleed, heeft ze voor haar kinderen van de oude kleding van papa een koesterdeken gemaakt. “Van allerlei stukjes textiel uit zijn kleerkast. Een koesterdeken die nu nog vaak gespreksonderwerp is en herinneringen aan hun papa oproept. Ze willen weten waar dat stukje van kwam, wanneer hij het droeg,.... Intussen maak ik het ook voor andere mensen. Niet alleen van kleding maar ook kussens of knuffels. Altijd na gesprekken met de familie waarin ik pols wat voor hen belangrijk is.”



Kristel maakt bijzondere herinneringsdekens, knuffels of kussens met textiel die de overledene droeg. © SVEN DILLEN



© SVEN DILLEN

## De Dood Leeft in Herkenrode

De Dood Leeft, zondag 9 februari van 10 tot 18 uur in de Tiendschuur van Herkenrode en Clavis Uitgeverij in Hasselt. Een dagticket kost 25 euro (vanaf 16 jaar) voor alle lezingen en activiteiten.